Le formalisme du changement d’état :

* Etats possibles : ISC, Inertie, DSC, Stabilité.
* Paramètre du modèle de transition : Rapidité : u(t) ; rupture des normes/structure : q(t) ; rupture identitaire : s(t)
* Etat = E(t) cette quantité est aléatoire et prend ses valeurs dans

{**DSC, ISC, Inertie, Stabilité**} (l’ordre est arbitraire mais important)

**On a un processus qui permet de faire la transition E(t) -> E(t+1)** :

Ce processus est défini par un arbre de décision. Celui-ci permet d’obtenir, à partir de trois paramètres u(t), q(t) et s(t) un poids sur chacune des 16 feuilles de arbre.

En fonction de l’état à la racine de l’arbre, chaque feuille (ou un chemin) est caractérisée par une probabilité où E prend ses valeurs dans l’ensemble des états possibles et est l’état de la racine de l’arbre.

Cette table (16 x 4) de probabilités est un des éléments connus du modèle dynamique.

A l’instant , on génère aléatoirement un arbre (en fait les feuille de l’arbre) selon la loi qui fait intervenir l’état initial.

L’état est obtenu par l’estimateur suivant

**Eq.(1)**

où est la réalisation de la feuille de l’arbre aléatoire.

Dans cette expression, les fonctions u(t), q(t) et s(t) interviennent dans :

**Eq.(2)**

où chaque représente la probabilité du chemin au niveau = 1,2, ou 3. Les paramètres u, r et s définissent , et . On suppose que (pas de memoire ?).

En fait, un chemin peut être codé par un triplet où , et

**Modele interne de l’arbre** :

* Premier niveau ‘rapidité’

represente la ‘voie rapide’ du chemin.

* Second niveau ‘rupture’

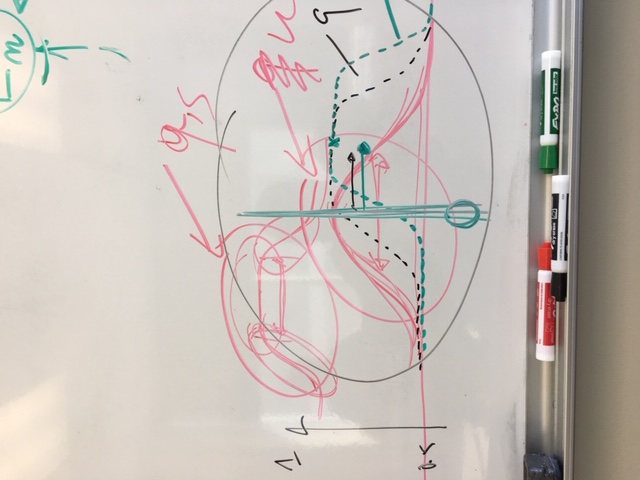
représente la rupture extrême ; représente l’absence de rupture ; représente une situation intermédiaire. Le modèle est hiérarchique dans le sens que ce second niveau fait intervenir le premier…

* Troisième niveau ‘menace’

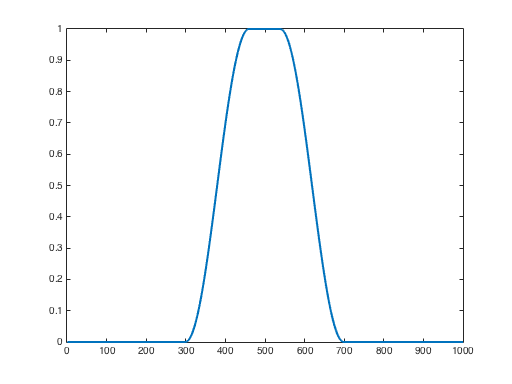
représente la menace identitaire extrême ; représente l’absence de menace.

Le modèle par défaut serait .

Modelisation à venir :



fonction profil : elle génère le profil d’un paramètre u, r ou s



CODE :